

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

دعوة وزارة الداخلية لتحويل المخصصات الشهرية

المقرره للسلطات المحلية العربية في الاول من كل شهر

* رئيس بلدية شفاعمرو يوجه كتابا بهذا الصدد الى وزارة الداخلية * ويدعوها للوفاء بتعهدات لجنة الداخلية المالية تجاه السلطات المحلية العربية لحل ضائقتها *

شفاعمرو - مراسلنا محمد شريف - بعث امس رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية السيد ابراهيم نمر حسين بطلب الى وزارة الداخلية يشاذه فيها الاهتمام بتحويل المخصصات الشهرية للسلطات المحلية العربية في موعدها من اول كل شهر، كما طالب بان تقسم المخصصات السنوية لعشرة اقسام وليس لاثني عشر قسما كما تفعل الوزارة.

العائلات الاولى تنتقل للسكنى في مستوطنة «غنيم»

جنين - عتيم - بدأت هذه الاسابيع عملية انتقال العائلات الاولى اليهودية الى مستوطنة «غنيم» الجديدة التي اقيمت بالقرب من مدينة جنين. ويذكر ان وزارة البناء والسكناء قد قامت في المستوطنة ٢٢ بيتا ثابتا في المرحلة الاولى، كما قامت ببناء جميع المؤسسات العامة.

كيسنجر لا ينسى

هـ قبل عشر سنوات التقى الكاتب الاسرائيلي عاموس عزوز بالسيد مري كيسنجر في هازراد، وابلغه بأنه غاضب عليه ارامم موشيه كيسنجر اوضح ان الكاتب الاسرائيلي ان شاء في صباح ذلك اليوم صورة في إحدى الصحف يبدو فيها كيسنجر يرتسم لغروميكو.

قال عزوز لغروميكو خدم ستالين، وتلاشي، بعد ذلك خدم بريه ومالينكوف، وتلاشي، والان فانه يخدم بريجنيف، وهذا ايضا سيلاشي، لانسان ينتعش بهذه المزاي يجب الان يتنسم، يجب ان تنفجر في وجهه.

امس الاول، في حفل العشاء الذي اقيم في مقر رؤساء اسرائيل على شرف الدكتور كيسنجر، تبين ان وزير الخارجية الاميركية الاسبق لم ينس هذه الحادثة حتى اليوم.

٤٩٨ مليون شيكل - يقرها المجلس البلدي بالناصره ميزانية للتطوير

الناصره - مراسلنا محمد شريف - اقر المجلس البلدي في الناصرة ميزانية تطوير للسنة المالية ٨٢ - ٨٤ بمبلغ ٤٩٨ مليون شيكل نصفها من خط التمويل كما قال القائم باعمال رئيس البلدية السيد رامز جرايسي والنصف الاخر من ميزانيات مصادق عليها سابقا ومن مساهمة الحكومة والمؤسسات ومن تبرعات متوقعة ان تصل الى البلدية.

المحامي محمد مصاروة رئيسا للجنة «عبرون» للتنظيم والبناء

الملك - مراسلنا محمد شريف - انتخب المحامي محمد سعيد مصاروة رئيسا للجنة «عبرون» للتنظيم والبناء المحلية (عبرون) وذلك في جلسة اللجنة الاولى التي انعقدت بحضور متصرف لواء حيفا السيد موشيه غلارزير وقائم مقام الاقليات في اللواء السيد يوسف كويتي.

واعلن السيد مصاروة في اعقاب انتخابه انه سيقيم بالتعاون مع رؤساء المجالس المحلية وممثلي الجمهور والموظفين في اللجنة بتنظيم حملة توعية وارشاد داخل القرى لاطلاع المواطنين على اهمية وفائدة التنظيم والبناء للنظم داخل القرية، كما سيقيم موضوع اعداد وتحضير واعداد الخرائط الهيكلية امنية خاصة.

وتل ستحافظ على القانون وسنحارب البناء غير القانوني وسندعم المخالفين للمحاكم. هذا وستكون هذه اللجنة مسؤولة عن شؤون البناء والتنظيم في ١٤ قرية عربية في الملك الشامل.

بلدية اورشليم - القدس اعلان رقم ٨٣/٥٨

وظيفة شاغرة مديرا للمدرسة الرشيدية الثانوية

تعلن دائرة المعارف - قسم المعارف للطلاب العرب عن شغور الوظيفة المذكورة.

على المرشح ان يكون حائزا على اللقب الجامعي الاول A و B ويغفل اللقب الثاني A و شهادة تدريس ثابتة، وكذا خبره لا تقل عن خمس سنوات في التدريس.

تقدم الطلبات الى دائرة المعارف، شارع يافا رقم ٣٦ للاستاذ مقال ناطور، مدير قسم المعارف العربية، هاتف: ٢٣٦٦٥٩ - ٢٠ حتى موعد اقصاه ٨٣/٧/٨.

المدير العام

دعوة وزير الدفاع

لتحسين الظروف السكنية لعمال المناطق

القدس - توجه عضو الكنيست مردخاي فيرشوفسكي (شينيوي) ودوفير زاكين (معراج - صباغ) امس الاول بطلب الى وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارئيل للتدخل من اجل مشكلة الظروف السكنية لعمال العرب من المناطق المدارة الذين يعملون في اسرائيل.

وجاء طلب عضوي الكنيست بعد ان اعتقلت الشرطة قبل ايام ١٢ عمالا من المناطق لتدخلوا لهم من رمال حولون المتحركة مكانا للنوم بالقرب من اماكن عملهم. يقول فيرشوفسكي وزاكين ان اي مجتمع يقاس بنظرة للرفاه الذين يعيشون في داخله.

وقالا ان الوضع الحالي يجب الاستمرار وعلى الحكومة ان تجد حلا سريعا وفوريا لمشكلة العمال العرب.

«لقد ودعنا الجهل والامية»

* الاحتفال بتوزيع الشهادات على خريجات دورات: محو الامية، اللغة العبرية، الخياطة، الاشغال اليدوية والنسيج - في بيت حنيئا *

بيت حنيئا - خاص - احتفل في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس في مركز سيدات بيت حنيئا الثقافي بتوزيع الشهادات على خريجات دورات محو الامية، اللغة العبرية، الخياطة، الاشغال اليدوية والنسيج، تحت رعاية السيد موريس زلخه مستشار رئيس البلدية لشؤون شرقي القدس

والمطربين المقدسيين وذلك في ساحة المدرسة في بيت حنيئا الساعة السابعة والنصف مساء.

وانتقل الحضور بعد توزيع الشهادات على الخريجات لزيارة معرض الاشغال اليدوية والخياطة.

افتتح الاحتفال بكلمة القاها المعلم امته صلاح باسم الهيئة التدريسية في المركز ورحبت بالحضور وبالسيدات وشكرت المسؤولين عن هذه المراكز لدعمها وتطويرها. ثم التفت سيدة من دورة محو الامية كلمة خريجات الدورة فقالت: اعتبارا من اليوم ودعنا الجهل والامية، واصبحتنا بفضل رعاية المسؤولين عن هذا المركز نعرف القراءة والكتابة بعد هذا العمر الطويل.

والقى السيد زلخه كلمة جاء فيها انه يامل بان يزداد عدد المتعلقات في السنة المقبلة وانه يرى في هذا المركز ناد اجتماعي ثقافي يضم السيدات ووعد بتوفير ما يحتاجه المركز في السنة الدراسية.

والقى السيد علي خميس مدير قسم التربية والتعليم للمكابر في البلدية كلمة عبر من خلالها عن شكره وتقديره للسيد زلخه لرعايته ودعم هذه المراكز وتخصيص وقت كبير من اجل رعايتها، لان تعليم الكبار لا يقل اهمية من تعليم الطلاب واذ ان احتفالا بنهاية السنة الدراسية ستقام حفلة سمر رمضان في يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٧/٨ يشارك فيها نخبة من الفنانين

مجلس محلية: درزية بالجولان لن تشترك بالانتخابات

القدس - اعلن القائم باعمال المدير العام لوزارة الداخلية الدكتور منير شاحم ان خمس مجالس محلية درزية من الجولان لن تشترك هذا العام في انتخابات السلطات المحلية التي ستجري في ١٩٨٣/٧/٢٠.

وقال الدكتور شاحم الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في القدس امس الاول ان عدم اجراء هذه الانتخابات يعود الى ان المجالس المعنية لم تكن في سنوات عمل منذ الحاق هضبة الجولان باسرائيل، وذلك على الرغم من ان المجالس المعنية تعمل منذ ١٩٦٧.

ولهذا السيد لن تجر الانتخابات كذلك في المجالس المحلية اليهودية في الضفة الغربية والمجلس الوحيد غير المعين هو مجلس كريات اربع، الا انه لم يتقرر حتى الان اجراء انتخابات للمجلس المذكور.

٣ سنوات سجن لشاب من حوسان ادين بمخالفات امنية

رام الله - عتيم - حكمت المحكمة العسكرية هذا امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان، قضاء بيت لحم، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته بخارج الغام من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية.

رام الله - عتيم - حكمت المحكمة العسكرية هذا امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان، قضاء بيت لحم، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته بخارج الغام من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية.

رام الله - عتيم - حكمت المحكمة العسكرية هذا امس على الشاب جمال جابر حمامه (١٦ عاما) من سكان قرية حوسان، قضاء بيت لحم، بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات بعد ادانته بخارج الغام من حقول الغام في المنطقة واستعمالها للقيام باعمال غير قانونية.

مؤتمر «يولا» السنوي يقرر عقد مؤتمر لاحدى لجانه الهامة في حيفا

* رئيس بلدية حيفا يعود للبلاد بعد اشتراكه باعمال المؤتمر السنوي لاتحاد رؤساء السلطات المحلية في امستردام *

حيفا - مراسلنا شفيق منصور - عاد الى البلاد رئيس بلدية حيفا انسيه اريه غورثيل بعد ان اشترك في مناقشات المؤتمر السنوي لاتحاد رؤساء السلطات المحلية المعروف باسم يولا الذي عقد في العاصمة الهولندية امستردام واشترك فيه عدد كبير من رؤساء البلديات والمجالس المحلية في العالم حيث مثل فيه السيد غورثيل اسرائيل.

اسبوع للفن الفلسطيني في مسرح «نقبة تصديق»

تل اببيب - افتتاح في مسرح «نقبة تصديق» في تل اببيب امس الاول اسبوع للفن الفلسطيني. وفي نطاق هذا اسبوع ستعقد امام الجمهور الاسرائيلي - مسرح اصمياث موسيقية وقراءة قصائد وشا من اعلام بالغة العربية. تشارك في الاسبوع فرق فنية محلية من القدس والضفة الغربية.

الشرطة تمنع صلاة «امناء جبل البيت» امام بوابة الحرم

القدس - الذي يضع عشرات من اشد حركة «امناء جبل البيت» الصلاة خططا للقيام بها بمناسبة يوم السابع من تموز بالقرب من بوابة الحرم اشر بسبب القيود التي فرضتها الشرطة عليه. وكان اكثر من مائة عضو من الحاشية المذكورة قد تجمهوا في ساعات ما بعد امس للصلاة بالقرب من باب المنارة اليوم الذي اقيم فيه الرومان اسوار القدس. وقد فوجئوا عندما لم تسمح الشرطة لحشدة عشر عضوا منهم بالصلاة بحداد البوابة.

والتم رئيس الحركة غرشون سلك الشرطة بعدم الاخلاص التام، عند خرجت وعدا بالسماح بالصلاة بالحرم المكان.

٥٠ ألف شيكل لتغطية تكاليف البسة فرقة درزية

يركا - مراسلنا مزيد صالح - ادارة مدرسة الاخوة الدرزية الانش قريه يركا كتاب شكر وتقدير للسيد حسين خطار من القرية وذلك لتبرير بتكاليف الالبسة الكاملة لفرقة الديك المدرسة بمبلغ قدره ٥٠ ألف شيكل.

ومما يجدر تذكرا ان فرقة الديكبة هذا التي يبلغ عدد افرادها ١٢ شخصا تعتبره الطرق المدرسية الاوائل التي حازت مرا عديدة على الدرجة الاولى في المسابقات الفنية والديكات الشعبية الفولكلورية، كما وان ملكات اسرائيل ضمن فرق الديكة المدرسية الخارج.

أخبار غزة والقطاع

القطاع طائرة هليكوبتر تابعة للشرطة اشتركت مع قوة الشرطة في غرة وتم ضبط سيارات مسروقة من نوع بيجو وسوبارو، كما ضبط موتور سيارة مسروقة من الرملة في ٨٣/٧/٨.

ه نقلت امس الاول جثة امرأة (٣٠ سنة) متزوجة وام لولدين الى مستشفى الشفاء بغزة وهي من جاليا. واثناء الكشف عليها من قبل الطبيب الشرعي الدكتور سالم شراب قرر بانها ميتة، وخلال التحقيق الذي اجريته الشرطة مع ابويها قرر ان زوجها ضربها عندما حاولت ان تمنع من ضرب ابنيهما (١٨ سنة) فتوجهت الى بيت والدتها حيث اعدادها الى منزلها في نفس الليلة وقد شوهت خوفا على رغبة المغدورة وتول التحقيق وكيل النائب العام في القطاع، كما ارسلت جثة المتوفاة الى معهد الطب المدني في ابو كبير في يافا لتقرير حالة الوفاة، والذي القبض على الزوج وتم ايقافه على مدة التحقيق.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

ه شاب من رفح يبلغ من العمر ١٨ سنة اشعل في نفسه النار بعد ان سكب النفط على جسمه. وبعد ان اشتعلت فيه النيران اخذ يصرخ وسارع الجيران اليه واغلقوا النيران وتم نقله الى مستشفى ناصر في خان يونس وحالته خطيرة، وقد اعترف اثناء نقله في الطريق لرجال التحقيق بأنه قرر الانتحار لياسه من حياته.

الفنان نايف قبلي

المطرب وصانع التحف

حين ينكر أسماء المطربين الجليلين في مجتمعاتنا لا بد من أن ينكر اسم نايف قبلي «أبو الفهد» كمطرب شعبي يحسن أداء مختلف الأغاني خاصة أغاني فهد بلان:

أخذت قلبي من الشمس المضية
أخذت قلبي من الشمس المضية
أخذت قلبي من الشمس المضية
أخذت قلبي من الشمس المضية



المطرب نايف قبلي - كاري ياسيف

وبعد أن ينكر أسماء المطربين الجليلين في مجتمعاتنا لا بد من أن ينكر اسم نايف قبلي «أبو الفهد» كمطرب شعبي يحسن أداء مختلف الأغاني خاصة أغاني فهد بلان:

أخذت قلبي من الشمس المضية
أخذت قلبي من الشمس المضية
أخذت قلبي من الشمس المضية
أخذت قلبي من الشمس المضية



الفنان نايف قبلي - مصارعة الثيران

من المادتين اصنع تماثيل وحيوانات
واشخاص وعمل فني بالجص والدهان
الحائز على زخرفة على الجدران كالحوائط
في المصالحات وفرف الاستقبال.

كما يقوم بصنع أنواع الديكور الفني
اللبيت على مختلف الاشكال والوان.

«أين تلقيت دراستك الفنية في الديكور؟»
«تلقيتها على يد الفنان
الاسرائيلي «ميكا كاتيني» الذي حضر خصيصا
لعمل الديكورات في الكنائس وصالات
العرض.

كم سنة تتكلمت على يد؟
«عدة سبيع سنوات كنت اتلقى ارشاداته
واعمل معه جنباً الى جنب، وكان التبادل
الفني واضحاً إذ أنني لم اتق اجراء على عملي
معكم كما لم يتقبل اي اجر على تربيته في. ولم
يكن يبخل على باقية معلومات وارشادات
فنية، فقد سب في الموهبة والهواية والرغبة في
الاستمرار بالممارسة للفن الديكور.

تتمنى لمدينتك المطرب والديكور «أبي
الفهد» الاندماج والتلاحق في هذه الرغبت التي
نستمتع اليها في الليالي الانسية، نشاهده على
جدران المنازل الانيقة.

مذكرات براندو

بدأ الممثل العالمي مارلون براندو في كتابة مذكرات رواه على الكاتبة التي شرته مؤخرًا أنا كاتري.

وقد طبع براندو مؤخرًا ٩٠ سنين من حياته.

نجوى ابراهيم .. مؤلفة ..



المذبة التلفزيونية والنسبة السينمائية نجوى ابراهيم.. حطمت مجال الكتابة السينمائية.. آخر اصيارها انها انتقلت من كتابة قصة فيلم بعنوان «كان الحب غائباً»!!

فرقة «سلمى» ورقصاتها
باشراف فريال خشيون

بقلم: ايڤيت بريس - حيفا

بقيادة مارون طنوس وهو عازف على الكمان. للمغني: جورج بروش
عود: كمال زايد. قيثارة: جوني مغيزل. اورغ: فؤاد هلون
ايقاع: اسعد ابو حاطوم وطوني جبران. كمان: البير بلان

«لن احدثكم عن الرحلة الفنية لفرقة «سلمى» والمصاعب التي اعترضت طريقها.
«لن اخوض في مشاكل وظروف الفرقة، تحسنت ام لم تتحسن.
«لن ادخل في جدل حول عدم وجود مواهب ونشاطات فنية في الوسط العربي.
«لن ادخل في اية مناقشة ولكن سأعرض عليكم بصدق ما شاهدته.

اعضاء فرقة الرقص

امال بربارة
ريما عيسى
فاتنة داهود
جمانة شومر
فاتن حداد
برناديت نجم
بولينا بيدو يان
ايهاب جعفر
اسماعيل حبيب
جوني خازن
درغام بلان
زهير عقل
ميشيل ناصر
يوسف غطوس
رقصات في اماكن مختلفة وفي احد العروض التي شاهدتها. قدمت الفرقة عدة رقصات بين تعبيرية وفولكلورية شعبية. وبلغ عدد الرقصات المقدمة اثنتي عشرة رقصة. كانت على موسيقى وايقاع.

«وكان عريف الحفل يوسف فرح الذي قال ان «لكل شعب موسيقى ولهوية صفحات كثيرة وليس لهم ان تعرف الانسان لكن لهم ان تعرف صفحته هي الفن والادب، وقد كان تقديمه جيداً وملائماً للعرض.

«جهداً من جهد وتصميم وفي هذه الرقصة كانت الحركة في جميع اعضاء الجسم. يلاحظ التنوع في تصميم الرقصة، فالأغنية حديثة، والشباب ملائمة للرقصة. وكانت الرقصة والأغنية ملائمة لبدء العرض.

«وحياة قلبي واقراحه» برزت فيها حركات الابداعي والاكثاف، ولكن الإيقاع الغريب تخللها في بعض اجزائها وبدا الضعف في تصميم هذه الرقصة.

تخللت الرقصات بعض المشاهد، وقد اعجبني بشكل خاص فقررة «ام سليمان»



لوحظ في الرقصات الارادة التصميم والمثابرة. فقد ظهرت عناية «أدرة» والتصميم والتدريب بشكل جيد جداً.

«وكان القالب الموسيقي وتصميم الرقص متناسلاً تماماً. وكذلك الملابس والإضاءة وبقية العناصر الفنية والتقنية مما انجح العرض. وساد الحفل الهدوء والإصغاء متابعاً العرض. مع ان القاعة كانت ممتلئة فان ذلك يدل على وعي الجمهور بغيره لما يقدم له من اعمال فنية جيدة.

«لقد نجحت هذه الفرقة في تجسيد فكرة المشهد حيث استطاعوا ايصالها الى الجمهور بصورة شيقة فكانت الفكرة عبارة عن حكمه لا يصال هدف معين فكذلك كان التمثيل متقناً قام بتمثيل الفرقة سميرة عيود و يوسف عبد النور.

«اما في رقصة «ليلة حب» برزت الثياب الجميلة والمفاجأة. إذ



«فريال» هو يلاحظ تقديره للفن اشتراك في الرقصة مدرية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الاهداء رقصة العين الفارقة برزت فيها جمال الملايس وغلب عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

«فريال» هو يلاحظ تقديره للفن اشتراك في الرقصة مدرية الفرقة وهي فكرة جيدة. حيث تشجع الاهداء رقصة العين الفارقة برزت فيها جمال الملايس وغلب عليها طابع الفولكلور. كانت بداية الرقصة مع الشباب وسطهم ترقص «برناديت نجم» ثم تخضع الفتيات للرقص في حالة غضب على هذه الحال.

الذكرى السادسة لوفاة الفنان عبده موسى
حياة حافلة بالعطاء الفني الشعبي

جلى يا ام الجدائل جدلي
وامرحي واتهني وخلي الجد لي
واه يا حلوة مهما جد لي
يتقلب الحبيب وما عك غنا

وقد لاقى هذه الاغنيات جميعاً نجاحاً ملحوظاً ورواجاً بين جمهور المستمعين وانبعث من عدة اناغاثات عربية.

اما المرحلة الثالثة والاكثر اهمية في حياة عبده موسى فكانت قد بدأت عندما بدأ يغني برفقة فرقة الفنون الشعبية الاردنية في سنة ١٩٧٧ سافر برفقة الفرقة الى لندن وغنى بمصاحبة الرابطة على مسرح «البريت هول» في لندن وحقق برزايته. فسرحت اوركسترا التي فهموا كل حرف من حروف غنائه. ولو كان بخير لفتحهم.. ولغنا مع كل امة من امانات ربابته.

ولقد نال اللقب الفني منحه اياه الصحافة اللبنانية كمطرب الصحراء العربية.



من حياته فكانت عندما غنى ولمرة الاولى اغنية مبي ولا يبيده التي اُنشئت سنة ١٩٥٨ من اناغاثة القدس وفي سنة ١٩٥٩ التحق بالاعادة عمان وعمل في القسم الموسيقي حيث قدم عدداً كبيراً من الاغاني.

وكان عبده موسى يطعم دائماً للتجديد والتغيير حتى يقال كما كان يقول قريياً من المستمعين وجمهور النجيين بفته وكانت اول محاولاته في هذا الميدان عندما غنى ثنائية مشاركا بعض المطربين في اغنية جديدة مثل اغنية «يا طيرا الي طابيره».

يا طير يلى طابيره
كل من ولجوا عتدوا وانا
برقني اه
يا طير ما تجادلني ومن جتاحتك لهدومي
واريد الحق ضعتهم وعلى وعلى
مزومي
وكذلك اغنية مجد لي يا ام الجدائل التي تقول:

قصة فنية



تدور على الساحة الفنية العربية وبالتحديد ما بين الكويت والقاهرة أحداث فنية فنية تشابكت خيوطها وتعدت ومخلص القصة ان منتجاً كويتي تعاقب مع الفنان يونس شابي للقيام ببطولة مسرحية في الكويت اسمها بالشمس كنبها وخيد حامد وقد استلم يونس جزء من اجره كدفعه اول مع استلامه للنص.

وبعد فترة اعترض يونس شلبي عن حضور ال الكويت مما دفع بالمنتج الكويتي الى السفر الى القاهرة والتحقق من صحة اعتبار شلبي وتقديم شكوى بهذا الخصوص.

حمدي غيث نقيب الممثلين استسمى يونس شلبي وطلب منه توضيحاً لموقفه. وما زالت القضية تدور.

